

Regulamin XXIII Konkursu Wiedzy o Wielkopolsce

Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Wielkopolski i Partnerzy.

I. Cele konkursu:

- przybliżenie uczniom dziedzictwa kulturowego regionu,
- popularyzowanie kultury regionalnej,
- rozwijanie zainteresowań regionem, jego historią i tradycją,
- kształtowanie poczucia własnej tożsamości i postaw patriotycznych,
- integracja społeczności województwa wielkopolskiego.

II. Uczestnicy konkursu

Konkurs organizowany jest dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych oraz dla uczniów klasy III oddziału gimnazjalnego

III. Terminarz konkursu

- **I stopień – szkolny** - w terminie ustalonym przez szkołę.

Protokół z przebiegu etapu szkolnego wraz z załącznikami (zgody rodziców/opiekunów na udział w konkursie oraz przetwarzanie danych osobowych) należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **28 grudnia 2018 roku, wyłącznie pocztą elektroniczną na email:**

konkurs@sgipw.wlkp.pl

Decyduje data przesłania elektronicznego.

- **II stopień - powiatowy** (międzyszkolny) – **5 marca 2019 roku**
informacje o wynikach dostępne będą wyłącznie w biurze Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski
- **III stopień - rejonowy** – **25 kwietnia 2019 roku**
informacje o wynikach dostępne będą wyłącznie w biurze Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski
- **IV stopień - wojewódzki** – **22 maja 2019 roku**. Informacje o wynikach można uzyskać wyłącznie w biurze Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski.

Wyniki będą publikowane w terminie do 7 dni od daty każdego z etapów.

IV. Komisje konkursu

Szkoły przeprowadzające konkurs na szczeblu powiatowym i rejonowym wyznacza z upoważnienia organizatorów - Przewodniczący SGiPW.

Przewodniczących komisji powiatowych i rejonowych powołują dyrektorzy szkół organizujących i przeprowadzających eliminacje.

Skład komisji powiatowej i rejonowej ustala Przewodniczący komisji w uzgodnieniu z dyrektorem szkoły. Komisję wojewódzką i jej Przewodniczącego w imieniu organizatorów konkursu powołuje Przewodniczący Stowarzyszenia.

W obradach Komisji na każdym z etapów może wziąć udział przedstawiciel organizatora.

Komisja powiatowa i rejonowa jest powołana w celu oceny merytorycznej testów i przyznawania punktacji na podstawie karty odpowiedzi.

Komisja powiatowa i rejonowa przygotowuje protokół przebiegu etapu i przekazuje je wraz z ocenionymi testami do organizatora.

Organizator dokonuje ostatecznej weryfikacji oceny testów i publikuje wyniki na stronie www.sgipw.wlkp.pl w ciągu 7 dni od przeprowadzonych eliminacji.

Jedynym źródłem uprawnionym do udzielania informacji o przebiegu etapu jest organizator.

V. Formy eliminacji

Stopień I - szkolny

- Formę eliminacji ustala komisja szkolna powołana przez dyrektora szkoły;
- Eliminacje szkolne przeprowadza komisja szkolna powołana przez dyrektora szkoły.

Do etapu powiatowego (międzyszkolnego) kwalifikuje się z każdego poziomu wiekowego nie więcej niż **trzech uczniów** reprezentujących całą szkołę. Organizatorzy **nie dopuszczają miejsc ex aequo**.

Stopień II – powiatowy

Odbędzie się równocześnie we wszystkich wyznaczonych szkołach, zgodnie z terminarzem.

- Stopień powiatowy przeprowadza komisja powiatowa;
- Forma – test pisemny.

Do stopnia rejonowego uczestnicy, którzy zdobędą **minimum 85 %** wymaganej liczby punktów.

Stopień III - rejonowy

Odbędzie się równocześnie we wszystkich wyznaczonych szkołach, zgodnie z terminarzem.

- Stopień rejonowy przeprowadza komisja rejonowa;
- Forma – test pisemny.

Do stopnia wojewódzkiego kwalifikują się uczestnicy, którzy uzyskają **minimum 90 %** wymaganej liczby punktów.

Stopień IV - wojewódzki - finał

- Miejsce przeprowadzenia finału wyznaczą organizatorzy konkursu;
- Etap wojewódzki przeprowadza komisja wojewódzka;
- Forma – test.

Zwycięzcami konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają największą liczbę punktów w swojej grupie wiekowej - **nie mniej niż 90 %** wymaganej liczby punktów.

Uwaga! Odwołania będą przyjmowane w terminie 3 dni od daty ogłoszenia wyników każdego z etapów.

VI. Sprawy sporne

Wszelkie sprawy sporne i nie objęte regulaminem rozstrzyga:

- na etapie powiatowym i rejonowym - koordynator konkursu powołany przez organizatorów wraz z dyrektorem biura SGiPW
- na etapie wojewódzkim – przewodniczący komisji wojewódzkiej wraz z dyrektorem biura SGiPW

VII. Informacje

Informacji na temat konkursu udziela:

**Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Wielkopolski
ul. Piekary 17, 61-823 Poznań**

tel. 61 2240797, 61 2255447 od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00-15.00.

Aktualne informacje na temat konkursu znajdują się na stronie Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski: www.sgipw.wlkp.pl w dziale „Konkurs Wiedzy o Wielkopolsce”.

VIII. Zakres materiału:

Wszystkich uczestników konkursu na wszystkich etapach obowiązuje znajomość tematów:

Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 r.: najważniejsze wydarzenia z przebiegu powstania, postacie związane z wydarzeniami powstania - Ignacy Jan Paderewski, Stanisław Taczak, Józef Dowbor-Muśnicki, Franciszek Ratajczak, miejsca w Poznaniu upamiętniające wydarzenia powstania.

Gwara oraz umiejętność jej zastosowania, charakterystyczne wyrażenia gwarowe, cechy gwary wielkopolskiej.

100 lecie Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – zarys historii od Akademii Lubrańskiego do UAM (materiały dostępne na stronach: www.100lat.amu.edu.pl , www.amu.edu.pl)

SKOŁA PODSTAWOWA – zadania konkursowe przygotowane zostaną w oparciu o treści programu edukacyjnego „Wielkopolska moja mała ojczyzna” z uwzględnieniem zagadnień związanych z wydarzeniami i bohaterami Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 r., gwary wielkopolskiej wg. słownika zamieszczonego na stronie SGiPW oraz materiałów dotyczących 100 lecia Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu znajdujących się na podanych w regulaminie stronach: www.100lat.amu.edu.pl, www.amu.edu.pl

W etapach: rejonowym i wojewódzkim przewidziano zagadnienia odrębne dla każdego poziomu klas, wokół których koncentrować się będą uczniowie pogłębiający swą wiedzę o Wielkopolsce.

Etap szkolny i powiatowy

klasa IV – zeszyt ćwiczeń „Wielkopolska, moja mała ojczyzna” dla kl. IV

klasa V – zeszyt ćwiczeń „Wielkopolska, moja mała ojczyzna” dla kl. IV i V

klasa VI - zeszyt ćwiczeń „Wielkopolska, moja mała ojczyzna” dla kl. IV, V, VI

klasa VII – zeszyt ćwiczeń „Wielkopolska, moja mała ojczyzna” dla kl. V, VI, VII/I gimnazjum

Klasa VIII – zeszyt ćwiczeń „Wielkopolska, moja mała ojczyzna” dla kl. V, VI, VII/I gimnazjum

Etap rejonowy

Obowiązują zagadnienia z etapu powiatowego oraz następujące **zagadnienia** – odrębne dla każdego poziomu klas:

Klasa IV - W kręgu wielkopolskich legend, czyli o duchach, straszidłach i rzeczach tajemnych:

legendy związane z miejscowościami: Budziejewko, Kruszwica, Gołańcz - w tym, główni bohaterowie legend, związki między legendą, a teraźniejszością, etymologia nazw.

Ród Piastów: Mieszko I i Dobrawa, Bolesław Chrobry.

Wydarzenia: chrzest Polski i jego konsekwencje, zjazd w Gnieźnie i jego skutki.

Legendy związane z początkami państwa polskiego.

Klasa V - Obrzędy, zwyczaje i święta wielkopolskie: najważniejsze obrzędy, zwyczaje i tradycje – miejsca i pory roku związane z ich kultywowaniem, z uwzględnieniem uroczystości odbywających się w miejscowościach - Górka Klasztorna, Spycimierz, Mikstat, Poznań.

Szlakiem zabytków gotyckich w Wielkopolsce: charakterystyczne cechy stylu gotyckiego, słynne budowle gotyckie w Wielkopolsce na przykładzie zabytków znajdujących się w wymienionych miejscowościach - Gniezno, Poznań, Międzyrzecz, Szamotuły.

Klasa VI - Bohaterowie hymnu narodowego i ich związek z Wielkopolską: wybitne postacie występujące w hymnie i ich związek z Wielkopolską, wielkopolskie miejsca związane z życiem i działalnością Józefa Wybickiego i gen. Jana Henryka Dąbrowskiego m.in. Manieczki, Margonin, Winna Góra.

Szlakiem zabytków renesansowych w Wielkopolsce: charakterystyczne cechy stylu renesansowego, słynne budowle renesansowe w Wielkopolsce na przykładzie zabytków znajdujących się w wymienionych miejscowościach -- Poznań, Objezierze, Gościkowo.

Klasa VII - **Wielkopolskie drogi do niepodległości: od powstania listopadowego do powstania wielkopolskiego**: udział Wielkopolan w czynach zbrojnych, wielkopolskie drogi Fryderyka Chopina i Adama Mickiewicza, śladami „najdłuższej wojny nowoczesnej Europy” / idee pracy organicznej, przykłady działań organiczników, wybitni przedstawiciele pracy organicznej - D. Chłapowski, P. Wawrzyniak, K. Żupański, M. Jackowski, E. Raczyński, H. Cegielski, K. Marcinkowski. Wielkopole w walce z germanizacją.

Szlakiem zabytków barokowych w Wielkopolsce: charakterystyczne cechy stylu barokowego, portrety trumienne, słynne budowle barokowe w Wielkopolsce na przykładzie zabytków znajdujących się w wymienionych miejscowościach - Rydzyna, Poznań - fara, kościół Filipinów na Świętej Górze w Głogówku.

Klasa VIII - „**Od Powstania Wielkopolskiego 1918 do wydarzeń Poznańskiego Czerwca 56**”: Wielkopole w powstaniach śląskich i walkach o granice na wschodzie, spod znaku Rodła, słynne nekropolie w Wielkopolsce, wielkopolscy ułani, „PEWUKA”, „pogromcy Enigmy”, Wielkopole w kampanii wrześniowej i w walce z okupantem, ruch oporu w Wielkopolsce, Polskie Państwo Podziemne, MRU i Wał Pomorski, Poznań w styczniu i lutym 1945 r. Poznański Czerwiec 1956, papież w Wielkopolsce.

Klasa VIII - **Szlakiem zabytków klasycystycznych w Wielkopolsce**: charakterystyczne cechy stylu klasycystycznego, słynne budowle klasycystyczne w Wielkopolsce na przykładzie zabytków znajdujących się w wymienionych miejscowościach - Rogalin, Czarniejewo, Pawłowice, Lubostron, Antonin.

Etap wojewódzki

Obowiązuje zakres materiału z wszystkich poprzednich etapów odpowiedni dla każdej klasy oraz następujące tematy wiodące odrębne dla każdego z przedziałów klasowych:

Klasa IV - **Na Szlaku Piastowskim**: przebieg trasy i rejony etnograficzne, główne miejscowości szlaku i słynne zabytki znajdujące się na szlaku.

Klasa V - **Śladami św. Wojciecha**: życie i działalność św. Wojciecha, najstarsze źródła wiedzy o św. Wojciechu - Żywoty i Drzwi Gnieźnieńskie, miejscowości wielkopolskie związane ze św. Wojciechem i jego kultem.

Klasa VI - **W kręgu wielkopolskich legend, czyli o duchach, straszydłach i rzeczach tajemnych**: główni bohaterowie legend, związki między legendą a teraźniejszością, etymologia nazw.

Klasa VII–VIII - **Kultura ludowa i tradycje regionalne**: grupy regionalne w Wielkopolsce, dom i zagroda, stroje ludowe, gwara, obrzędy zwyczajne i święta, potrawy regionalne.

GIMNAZJUM - Uczestników konkursu na etapie szkolnym i wszystkich pozostałych etapach obowiązuje znajomość tematów:

1. Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 r.: okoliczności wybuchu, najważniejsze wydarzenia z przebiegu powstania, postacie związane z wydarzeniami powstania: Ignacy Jan Paderewski, Stanisław Taczak, Józef Dowbor-Muśnicki, Franciszek Ratajczak, tradycja i miejsca w Poznaniu upamiętniające wydarzenia powstania.

2. Śladami „najdłuższej wojny nowoczesnej Europy”: idee pracy organicznej, przykłady działań organiczników wybitni przedstawiciele pracy organicznej (D. Chłapowski, P. Wawrzyniak, K. Żupański, M. Jackowski, E. Raczyński, H. Cegielski, M. Motty, E. Szczaniecka, K. Marcinkowski)

3. Władze i podział administracyjny w województwie wielkopolskim: struktura administracji, administracja wojewódzka, administracja powiatowa, administracja gminna.

4. Grupy regionalne w Wielkopolsce: zajęcia, tradycje i zwyczaje. Pochodzenie nazw grup regionalnych i etnicznych w Wielkopolsce, i miejsca ich osiedlenia się w Wielkopolsce, dorobek kulturowy grup etnicznych i regionalnych.

5. Gwara oraz umiejętność jej zastosowania, charakterystyczne wyrażenia gwarowe, cechy gwary wielkopolskiej.

6. 100 lecie Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – zarys historii od Akademii Lubrańskiego do UAM (materiały dostępne na stronach : www.100lat.amu.edu.pl , www.amu.edu.pl)

Etap szkolny - zagadnienia przedstawione powyżej.

Etap powiatowy

Obowiązują zagadnienia z etapu szkolnego oraz następujące tematy wiodące:

Karty z historii Wielkopolski: **Wielkopolska w XVII i XVIII w.**

Pod pruskim zaborem: Napoleon w Wielkopolsce, Wielkopolska w latach zaborów, udział Wielkopolan w powstaniach narodowych w XVIII i XIX w., praca organiczna w Wielkopolsce i jej wybitni przedstawiciele, przejawy germanizacji i postawy Wielkopolan wobec polityki pruskiej, wielkopolskie szlaki A. Mickiewicza i F. Chopina

Wielkopolska w XIX i początkach XX w. (do 1919 r.)

Etap rejonowy

Obowiązują nadal zagadnienia z etapów szkolnego i powiatowego oraz poniższe tematy:

Szlakiem zabytków secesyjnych w Wielkopolsce: pochodzenie nazwy, charakterystyczne cechy architektury secesyjnej, słynne budowle wzniesione w tym stylu w Wielkopolsce

Etap wojewódzki

Obowiązują zagadnienia z etapu rejonowego oraz poniższe tematy:

Uroczystości patriotyczne i historyczne.

„O duchach, straszylach i rzeczach tajemnych” – wielkopolskie legendy.

KLASY GIMNAZJALNE

W związku z przypadającą w 2018 r. setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 100 rocznicą wybuchu Powstania Wielkopolskiego, szczególną wagę przywiązujemy do przedstawienia postaci, zdarzeń lub miejsc, które odegrały istotną rolę w odzyskaniu niepodległości

W tym celu laureaci szkolnego etapu konkursu przygotowują pod opieką nauczyciela zbiorową pracę multimedialną (film), przedstawiającą postaci lokalnego bohatera/bohaterów walki o niepodległość lub miejsca i zdarzenia, które odegrały istotną rolę w odzyskiwaniu polskiej państwowości, pod hasłem:

Wielkopolskie drogi do niepodległości – ludzie i miejsca

ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ UCZESTNICZENIA W KONKURSIE TYLKO JEDNEJ PRACY Z JEDNEJ SZKOŁY, PRZY UDZIALE NIEOGRANICZONEGO ZESPOŁU DANEJ JEDNOSTKI.

Prace wykonane wyłącznie przez uczniów przy współpracy nauczycieli.

Organizator nie zakłada udziału profesjonalnych firm zajmujących się produkcją video.

Wymagania dotyczące prezentacji lokalnego bohatera/lokalnych bohaterów:

- Długość filmu nie może przekraczać 5 minut.
- Film powinien zostać nagrany w orientacji poziomej.
- Film może zostać nagrany dowolnym urządzeniem rejestrującym obraz i dźwięk (telefon komórkowy, kamera, aparat fotograficzny itp.).
- Film powinien zostać przekazany organizatorowi na nośniku cyfrowym (pendrive, karta SD, płyta CD lub DVD) w jednym z wymienionych formatów: *.avi, *.mov, *.mpg, *.mpeg, *.mp4, *.m2t, *.m2ts, *.wmv, *.mkv.
- Organizator dopuszcza możliwość przedstawienia filmu w dowolnej rozdzielczości. Rekomendowane jest przedstawienie filmu w rozdzielczości nie niższej niż 720p (1280x720 pikseli).

- Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich osób trzecich. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz posiada do niej wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadza się na wykorzystanie filmu w celach promocji konkursu (poprzez umieszczenie na stronie organizatora lub partnerów konkursu).
- Do pracy konkursowej należy dołączyć minimum 2 zdjęcia z planu filmowego, ukazujące rejestrację materiału filmowego.

Produkcja powinna zawierać informację o autorach: szkoła, nauczyciel – opiekun, uczniowie

Prace oceniać będzie jury powołane przez organizatorów konkursu. Najlepsze prace zostaną nagrodzone i zaprezentowane podczas uroczystości zakończenia XXIII edycji konkursu.

Prace na powyżej określonych nośnikach, należy przysyłać na adres Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski do **31 marca 2019 roku.**

Obowiązująca literatura:

„Wielkopolska – moja mała ojczyzna” zeszyty ćwiczeń – Wydawnictwo „Nowa Era”, Poznań 2000
tel. 061 8583681, www.nowaera.com.pl, Al. Jerozolimskie 146 D 02-305 Warszawa

„Wielkopolska. Nasza kraina.” Praca zbiorowa pod redakcją Włodzimierza Łęckiego
Wydawnictwo Kurpisz 2004 r.

„202 x Wielkopolska”, oprac. P. Anders, W. Gostyński, B. Kucharski, W. Łęcki, P. Maluśkiewicz, J. Sobczak,
Z. Szmidt, Wydawnictwo WBP Poznań 2000.

Nowa pozycja: „222 x Wielkopolska”, oprac. P. Anders, W. Gostyński, B. Kucharski, W. Łęcki, P. Maluśkiewicz,
J. Sobczak, Z. Szmidt, Wydawnictwo WBP Poznań 2017.

Powstanie Wielkopolskie 1918-1919, Wiesław Zdziabek, Maria Pacholska, Wydawnictwo eMPI²

Strony internetowe : www.100lat.amu.edu.pl , www.amu.edu.pl , www.regionwielkopolska.pl ,

Postanowienia końcowe:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w Regulaminie.
2. Wyniki każdego z etapów publikowane będą na stronie Stowarzyszenia: www.sgipw.wlkp.pl.
3. Odwołania należy przysyłać po ogłoszeniu wyników **i wyłącznie z uzasadnieniem merytorycznym** - rozpatrywane będą te, które wpłyną w ciągu 3 dni po ogłoszeniu wyników.
4. Informacje o rozpatrzeniu odwołania dostępne w burze Stowarzyszenia.
5. Wgląd do prac wyłącznie w biurze Stowarzyszenia.
6. Wszystkie testy z ubiegłej edycji będą zamieszczone na stronie www.sgipw.wlkp.pl na czas trwania konkursu.
7. Odbiór nagród tylko do końca roku kalendarzowego, w którym dana edycja Konkursu została zakończona.

Załączniki:

1. Protokół z etapu szkolnego.
2. Zgoda rodzica/opiekuna na udział w konkursie i przetwarzanie danych osobowych.